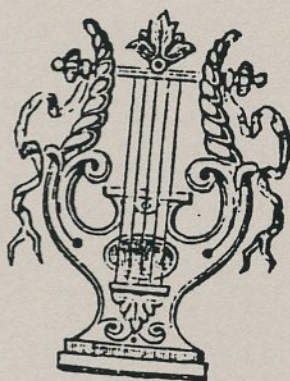


Τ Δ

ΕΝΔΕΚΑ ΕΡΘΙΝΑ

ΥΠΟ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

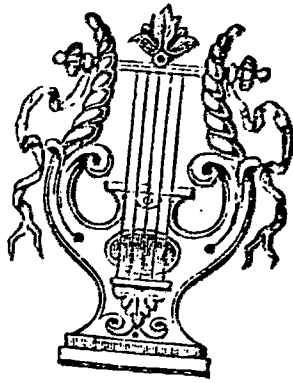


ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΣΠΥΡ. ΚΟΥΣΟΥΛΙΝΟΥ
1913

Τ Α

ΕΝΔΕΚΑ ΕΡΘΙΝΑ

ΥΠΟ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΣΠΥΡ. ΚΟΥΣΟΥΛΙΝΟΥ
1913

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΥΠΟ

ΑΔΕΞΑΝΑΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

ΕΩΘΙΝΟΝ Α'. *Ήχος ᾠ 01—2*

Δ ο ο ξ α α Η α α τρι και Γι ω ω ^π και α

γι ω ω Ηνε ε ε ε ε ε ευ μ α α α α α

α α α ^π

Ις το ο ο ο ο ρο ος ^χ τοις Μα α θη η

ταις ε παι ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε νοις ^π δι α την χα

μο ο ο ο θε εν ε ε ε πα α α α αρ σι ι

ιν ^π ε ε πε στη η ο Κυ υ υ ρι ι ι ι

ος ^π και προ σκυ νη η σα α αν τες α αυ το

ο ο ον ^π και την δο ο θει ει ει ει σαν

ε ε ε ξου ου σι ι ι ι ι ι α αν κ

πα αν τα α χου ου ου ου δι δα χθ ε ε ε

ε εν τες ^π εις τη ην υ υπ ου ρα α νο

ον ε ε ξα α πε ε στελ λο ον το ο

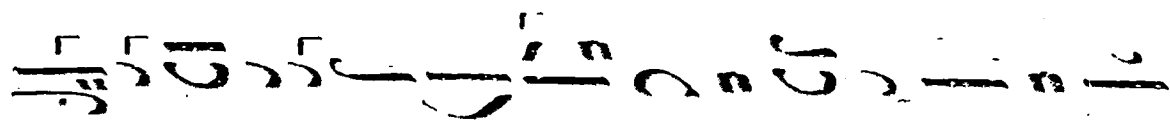
κη η ρυ υ υ υ ξαι αι την εκ νε ε

κρων Α να α α α α α α α στα α α α

να στα α σι ι ι ι ι ιν και την εις ου ρα

νους α πο ο κα τα α α στα α α α

σιν ^π οι οι οι οισ και αι συν δι ι αι ω ω νε



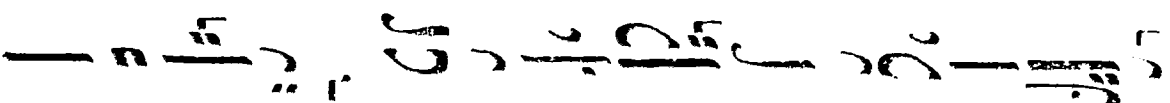
Ι Ι Ι Ι Ι Ζει ει ει ν ο ο α α ψε ευ δη



η η η ης ε πη ηγ γει ει ει ει ει ει λχ



α α α α ρα α α α το π Χρι ι στο ο ος ο ο

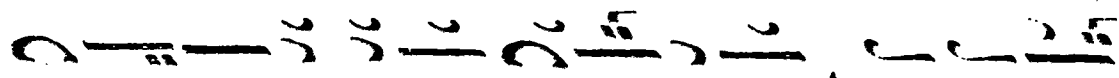


Θε ε ο ος ρ και Σω τηρ τω ων ψυ γω ω ων

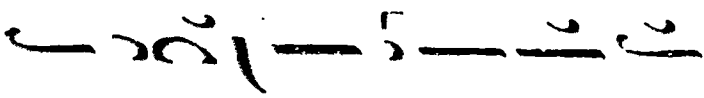


η η η η μω ω ω ων

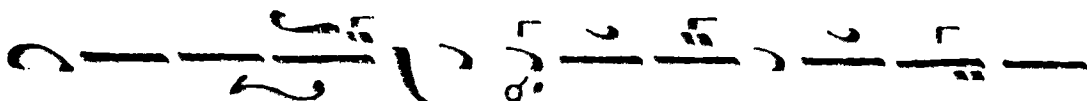
ΕΩΘΙΝΟΝ Β'. *Ἦχος* Δι 01=2



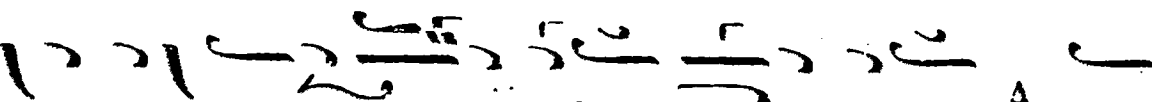
Δ ο ο ο ξα Πα τρι και Ιε υι ω και α γι



ι ω Ηνε ε ευ μχ τι



Μ ε τα μυ υ ρω ων προ σε ελ θου ου ου



ου ου σαι αι αι αι αι και αι αι αις ταις πε



ε ρι ι ι την Μα α ρι ι α α α αμ γυ

ναί αι ξί ι ι ι και οι ι α πο ο ο ο ο

ο ο ρου ου με ε ε ε ε ε ναι αις

πω ω ως ε ε ε σται αι αι αι αι

α α α αυταις Δ τυ υ υ χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει τυ χει εις του ου ε ε φε ε του ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ω ω ρα α α θη ο ο λι ι

θο ο ος με ε ε τη ηρ με ε ε ε ε ε

ε ε νος και αι θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα

στε ε ε ε ε λω ων Δ το ο ο ο ον θο ο

ο ο ο ο ρυ υ υ τον θο ο ρυ υ βον αυ

τω ω ω ων της ψυ υ υ χης η η γερ

θη η γα αρ φη η η σε εν Ι η σου ου ου

ου ου ους ο ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ος δι ο κη η η ρυ υ υ

υ υ ξα α α α α ια α α τε τοι οis κη

η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου Μx θη η η

ταις εις την Γα λι λαι αι αι αν ερχ α

μει ει ει ει ει ει ει ει εν κη αι αι αι αι

αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και ο ψε ε σθε α α α α αυ το ον α νχ

στα α α α αν τα α α α α ε ε

ε ε ε εχ νε ε ε ε εχ νε ε χοω ων ως

ζω ω ο ο ο ο ο την και αι Κυ υ υ

ρι ι ι ι ο ο ο ον

ΕΩΘΙΝΟΝ Ι'. "Ηχος Γα 01=2

Δ ο ο ο ο ξη Ηχ τρι ι ι ι και αι Υι υι

υι ω χ και α α γι ω ω Ηνε ε ε ευ μ.α

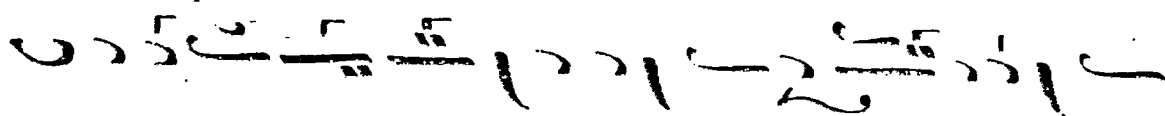
α α τι ι π
q

Τ ης Μ.χ γ δα α λη νη η ης Μ.χ ρι ι ι α ας π
q

την του Σω ω τη η η ρο ος χ ευ αγ γε λι ι

ι ι ζ ο με ε ε νης χ ε εχ νε ε

κρων Α α να α α α στα α α α σι ι ι ι



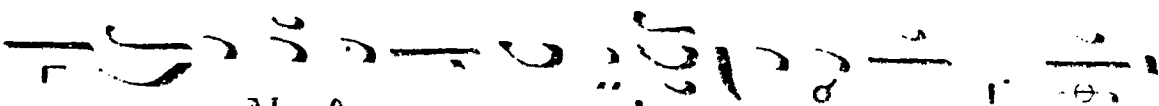
ι ι ιν και αι αι ε ευ φχ α α α α νει



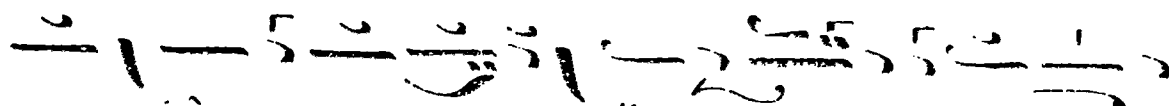
ει ει ει ει ει ει α α α αν π θι α α



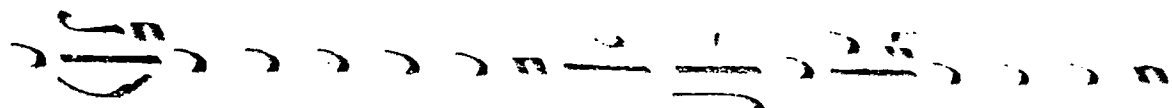
πι στου ου ου συν τες οι οι οι Mx α α α θη



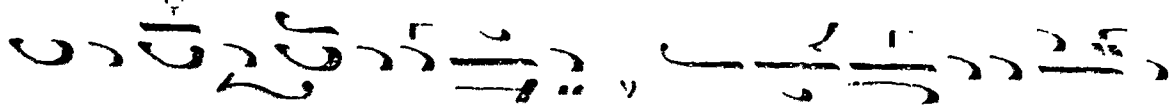
η η οι Mx θη η ται αι και αι αι αι η θ



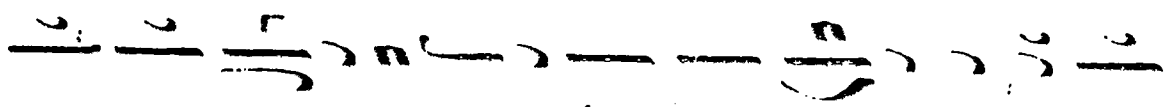
νει θι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο



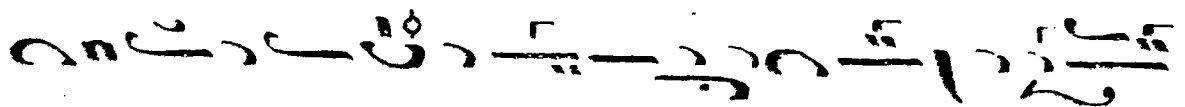
ον το το ο τη ης κα αρ θι ι ι ι α ας σκλη η



ρο ο ο ο ο ο ο ο ον θι αλ λα α α α τοι ος



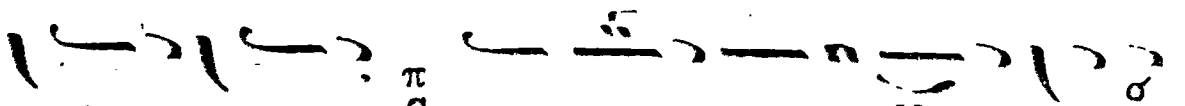
ση με: ει ει ει ος κα θ πλι σθεν τε ες κα: θυ



μα α σι προς το κη η η η ρυ προς το κη η η



ρυ υγ μα α α α α πε ε στε ε ε ελ λο ο



ο ον το ο π και συ υ με εν Κυ υ ρι ι

ε ^η προς τον α αρχι φω ω τον α νε λη η

η φθη ης. Πα α α τε ε ε ε ε ρα ^χ ο:

δε ε ε κη η η η η ρυ υτ το ο ο ον πα α

αν τα χου το ο ον λο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ^χ τοις θα αυ μ χ σι πι ι στου ου ου ου με

ε ε ε νοι οι ^π οι ^σ οι ^σ οι φω τι

ι σθε εντες οι α αυ τω ω ων ω ο ξα ζο ο ο

με ε εν σου ου ^χ την ελ νε ε ζωων Α α ν α α

α στα α σι ι ι ι ι η ι ι ι ι ι ι ν ^χ ρ:

ι λ α α αν θρω πι ε Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι

ΕΩΘΙΝΟΝ Δ'. ^ΔΨαλ. 101=2

^π
 Δ ο ο α ξ α α Ηχ τρι ι ι ι και Γε υι υι ω ^π
^π
 και αι α α γι ω Ηνε ε ευ μ.α.α α α τρι ^π
^π
 ο ορ θρο ο ος η η η ην β.α.α θυ υς Δ και
^π
 αι γυ ναι κε ες η η η ηλ θο ον ^π ε πε το
^π
 μνη μ.α.α σου ου ου ου ου ου ου ου Χρι ι ι ι
^π
 η ι ι ι στε ^π αλ λ.α.τω σω ω μ.α. ου ου ου ου
^π
 ρε ε ε θη ^π το ο πο θου ου με ε νο ο ον
^π
 α α α αυ ταις ^π οι ι ο α α πο ο ρου ου με ε
^π
 ε ε ε ναις λ.οι.ταις α στρα πτου ου ου σ.α.
^π
 χις αι αι αι σθη η σε ε ε σι ιν ε ε ε ε

ε ε πι ι στα α α α α αν τε ε ε ες π 9

τι ι ι το ον ζω ω ων τα με ε τα α των νε ε κρω

ω ων ζη η τει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο

ον π 9 η η γε ε ερ θη η η ως προ ει ει

ει ει ει πε 6 λ τι ι ι ι ι ι ι α α μνη η

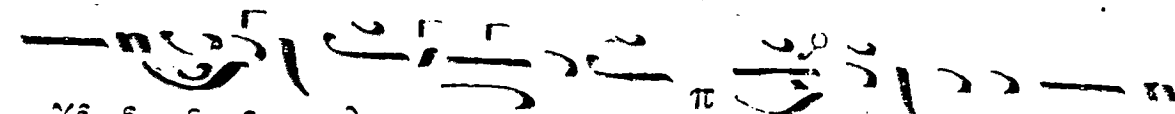
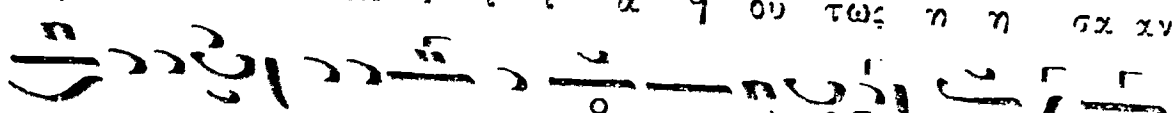
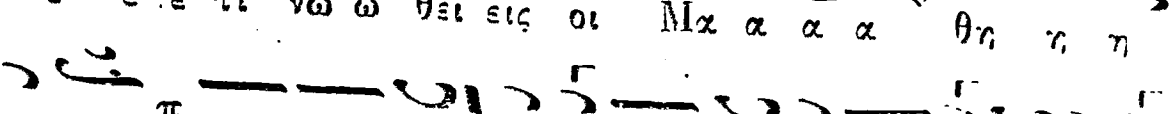
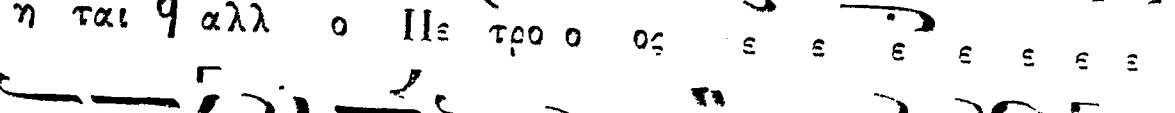
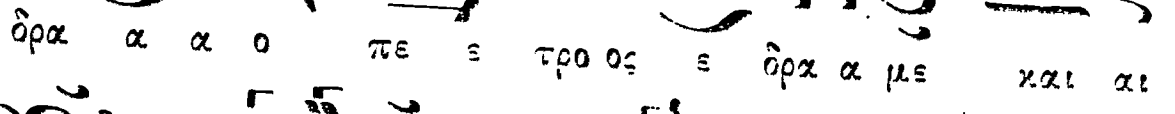
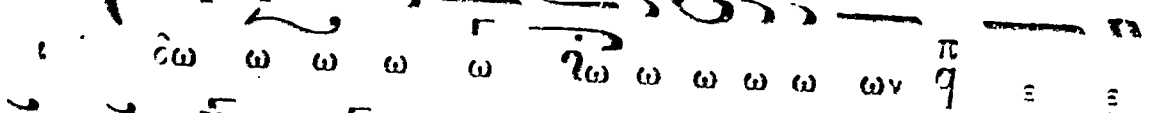
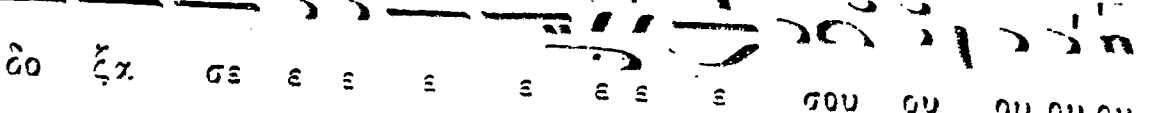
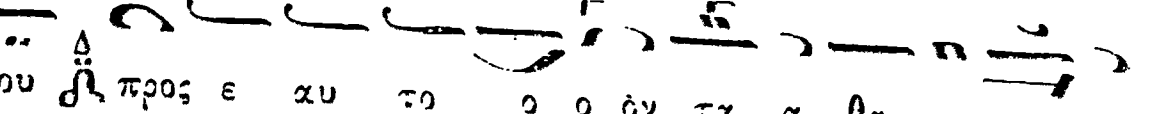
τι α α μνημο ο νει τε των ρη η μ α α των

α α αυ του π 9 οισ πει ει ει σθει ει ει σαι αι

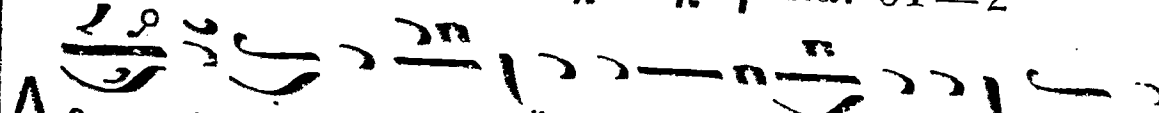
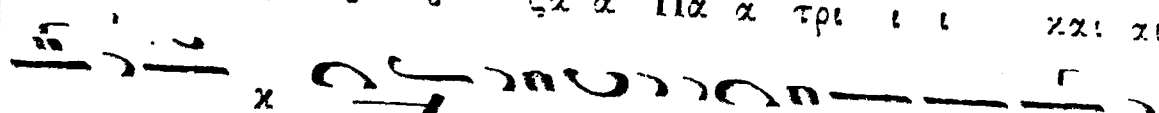
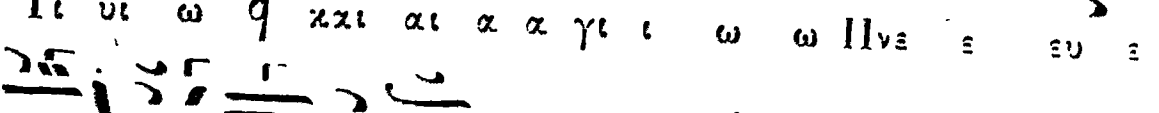
τα ο ρα θε ε ε ε ε εν τα α α ε κη η

η ρυ υ υ υ υ π 9 υ υ υ τον αλλ ε δο ο

ο ο χει ει λη η η ρο ος τα ε ε ευ αγ


 γ ε ε ε λ ι ι ι α π ου τως η η σ χ χ ν

 ε ε ε τι νω ω θ ει εις οι Μ α α α θ η η η

 η τ αι π α λ λ ο Η ε τ ρ ο ο ος ε ε ε ε ε ε

 ο ρ α α α ο π ε ε τ ρ ο ος ε ο ρ α α με και αι

 ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν π ε ε

 ο ο ξ χ σ ε ε ε ε ε ε ε σου ου ου ου ου

 ου Δ προς ε αυ το ο ο ο ν τ χ α θ χ αυ μα τ χ

 θ αυ μα σ ι ι ι α α

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε'. Ἦχος λ̣ ḡ Πα. 01=2


 Δ ο ο ο ο ο ξ χ α Πα α τ ρ ι ι ι και αι

 χ ρ ι υ ι ω ḡ και αι α α γ ι ι ω ω Η ν ε ε ευ ε

 ευ μα α α α τι

Ω τω ων σο φω ω ων σου ου χρι ι μα α α

α α των Χρι ι ι στα π πω ως Ηε τρω ω μεν τοις

ο θο νε οι οις μο ο ο νοις ε ε δω ω κας

εν νο η σαι αι σου ου ου ου τη ην Α α να α

α α α α στα α α α α ια α α α σιν π

Λου ου χα δε ε χα Κλε ε ω ω ω ω πα συμ πο

ρε ευ ο ο με νο ο ος ω ω ω μι ι ι ι ι

λεις π χαι ο μι ι λω ων ουκ ε ευ θε ε ε ως ε

α αυ το ο ο ο ον φα νε ε ε ροις π δι

ο ο χα ι αι ο ο νει ει δι ζει ει ως μο νος πα

ροι των εν Ι ε ρου σα α λημ. Δ και αι μη με ε

τε ε ε χων των εν τε ε λει βου λε ευ μα α α

α α τω ων α α αυ της π αλλ ο πα α α

α η α α αν τα προς το του πλα α α α

α α α α α μα α το του πλασμα α το ο ο ο ο

η ο ο ο ο ο ο ος χ συμ ρε ε ρον οι οι κο νο ο

μω ω ω ων χ και τας πε ρι σου προφη η τει ει ει

ας α α νε ε ε ε ε πτυ υ υ ρς χ και

ε εν τω ω ευ λο ο χει ει ν τον α α α

α αρ τον ε ε γνω ω ω σθης α α αυ το ρων

και προ ο του του ου και και αρ οι ι ι ι

αι προ ος γνω σι εν σου ου ου ου α α νε ε

η η $\mu\alpha$ α α $\alpha\zeta$

ΕΩΘΙΝΟΝ ΣΤ'. Ηχος λ π. Ηα. 01=2

υι ω και α γι υ υ ω ω ω Ηνε ευ μα α α τι π

ὁσι εἰ εἰ ξας τα ας χει εἰ εἰ ρα ας και αι του ους

πο ο ο ο ο ο δα α α α α α α α ας

σου π πλην α α πι ι ι στου ου ουν των ε ε

ε ε ε κε ε ε ε ε π τη της τρο φη η

της με ε τα α α λη η η η η ψ ι και δι

δα α χων α α να α α μνη η η η η η

η η χ α α να α μνη η η η η η η η η

η η η η η σι ο δι ι η νοι οι ξα ας α αυ

τω ω ω ων το ον νουν του ου ου νι ι ενχι χι τα α α

α α ας γρα α α α τα ας γρα α φα ας ος

Δ και την πα τρι κην ε παγ γε λι ι ι ι

σου σκο τι α και πρω ι ι π και τι προς

το μνη η μει ει ει ον Μα α ρι α α α ε

ε στη η η κας η πο ο λυ υ σκο ο ο ο ο ο ο

ο το ος ε χου ου σα α α α ταις φρε ε σι ι ι ι

ιν υ υφ ου ου ου ου ου ου που τε θει ται ζη η

τει εις ο ο Ι ι η η σου ου ου ου ου ου ους η α

αλλ ο ο ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε ε ε ε χον

τας Μα θη η τας η πως τοις ο ο ο ο ο θο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

οις π και αι τω ω σου θα ρι ι ι ι

ι ι ω την Α να α α α στα την α

δου ου σκο ο ο τι ι α Δ και αι πρωω

και αι τι προς το ο μνη

η μει ει ει ει ει ον ⁶ ^π Μα α ρι ι ι α α

α ε ε στη η η κας ^π ⁹ πο ο λυ υ σκο

ο ο ο ο ο ο ο το ος ε χου ου σκ α α αταις

φρε οι ι ι ι ιν ^ν ^δ υ υφ ου ου ου ου υ

του ου χου ου ου ου ου που ου τε ^ρ ^θ ει ει ει που

τε ε ^θ ει ει ται ζη η τει εις ο ο Ι ι η η σου ου του

ου ου ους ^η α αλλ ο ο ο ο ο ο ρα τους συν

τρε ε ε ε χο τους συν τρε ε ε χο ον τα α

α ας Μα ^ρ ^δ η η τα α α ας ^ζ ^π ^ω ^ς ^τ ^ο

να α α στα α σι ι ι ι ι υ ε ε τεκ μη ε τεκ

μη η ρα αν το ο ο ο χα! α νε μνη σθη η

σαν της πε ρι του ου ου ου του γαλ α φας η μεθ

ω ω ω ων χα! αι αι αι αι αι αι οι ω ω

ω ω ω ω ων χα! η μεις πι ι στε ε ε

ε ε ευ σχ α α πιστευ σχ αν τε ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ες προ σχυ του με εν σε τον ζω ο ο

δο ο ο ο τη ην Χρι ι στο ο ο ον

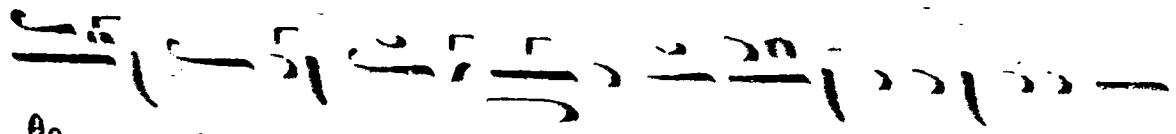
ΕΤΕΡΟΝ ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΕΙΣ ΔΙΑΤΟΝΙΚΟΝ ΓΕΝΟΣ

Ηχος Ζω. 01=2

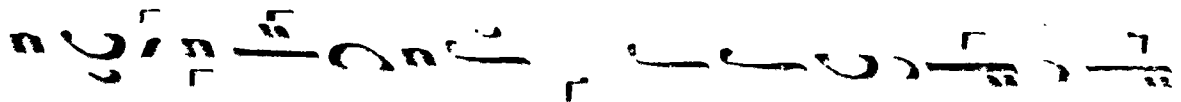
Δ ο ξα Πατρι ι ι και Υι υι ω η και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι ι

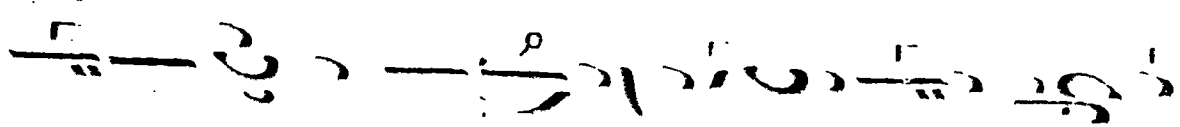
Ζ



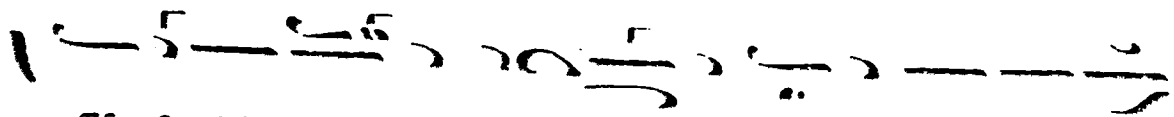
θo o o νι ι ι ος χα τω ω σου ου οχ



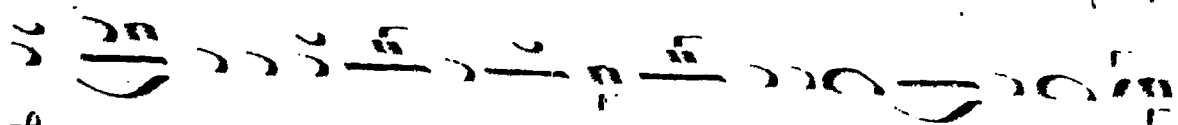
α ρι ι ι ω ω ω η την Α να α α α α



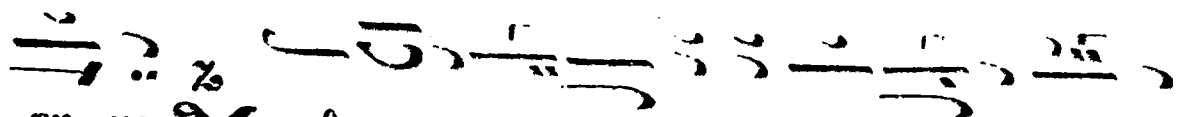
α α στα την α νχ α στα α σι ι ι ν ε ε



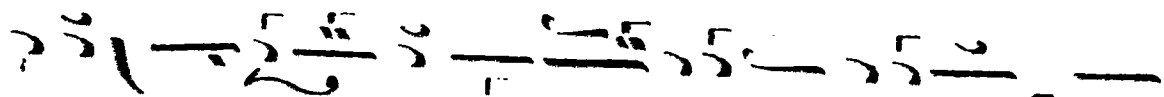
τε ε ει μη η ρα α αν το χα α νε μνη



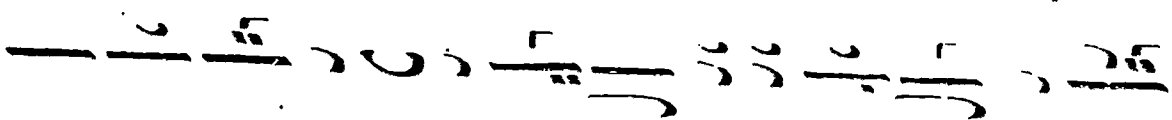
σθη σαν τη ης πε ρι ι του ου ου ου του ου γα α α



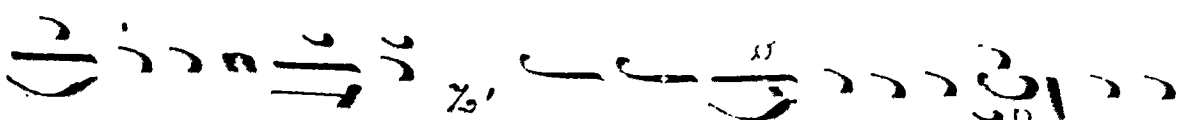
φη ης μ:θ ω ω ω ω ω ων χαι αι αι αι αι



αι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π




η μεις πι ι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

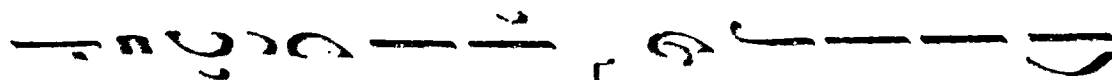





στε ευ σα αν τε ες α α νυ μου ου με εν σε το ου




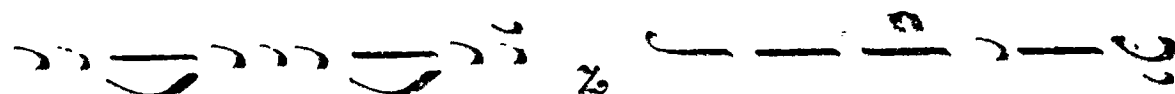

ζω ω ο ο δο ο τη ην Χρι ι ι στο ο ο ου

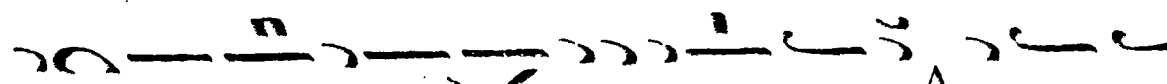

ΚΑΙ ΝΥΝ, Εὐμολογικῶς. 01=2 Ἀγωγή ταχεῖα. 

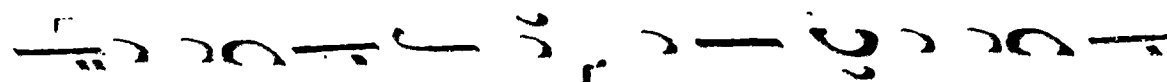


Κ αἰ αἰ νυν καὶ α εἰ  καὶ εἰς τοὺς αἰ ω





νας τῶν αἰ ω νων α μὴν 

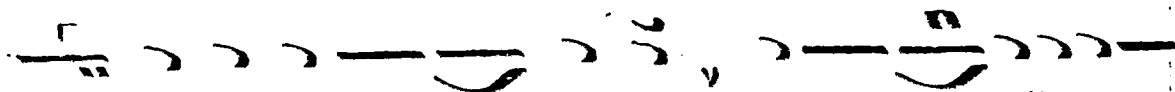


Υ περ εὐ λο γη με νη υ παρ χεῖς Θε ο το

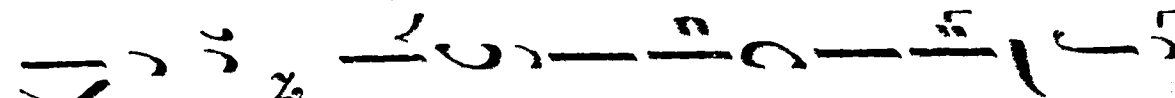


καὶ Ἰηρ Θε ε νε υ μνου μεν σε  δι α γαρ του εκ σου

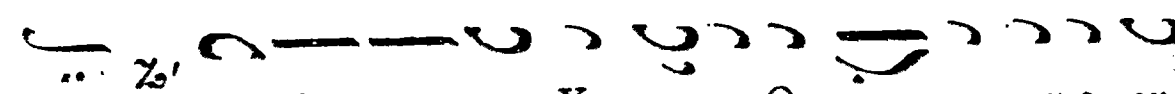


σαρ κω θεν τος ο Α δης ηγμω λω τισται  ο Α δα

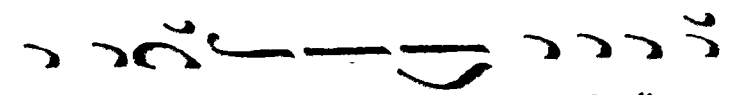


αμ α να κε κλη ται  η κα τα ρα ε νε

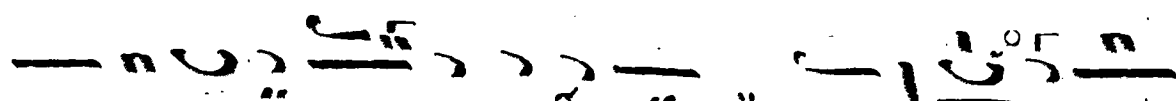
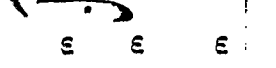

κρω ται  η Ευ α η λευ θε ρω ται  ο θη

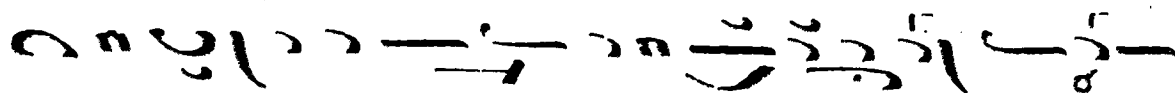

α να τος τε θη να τω ται  και η μεις ε ζω ο ποι

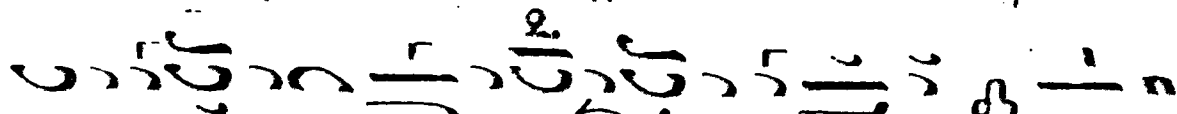

η θη μεν  δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω ω

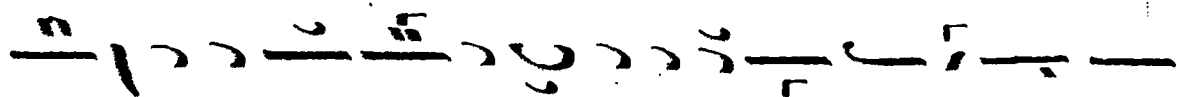

μεν  ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου




ου τως ευ δο κη σας  ο ξα σοι

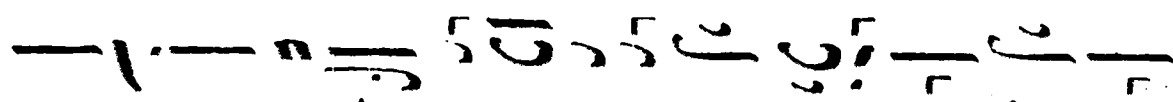

—  —
 η η σου ου του ου ου ου ου  αλλ ε ε ε

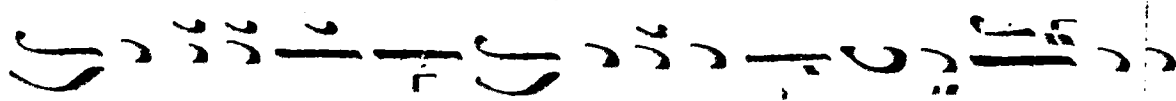

 —
 τι ι προς γει ει α α φρο νει οι α α γυ υ υ


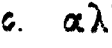
 —
 νη η η α σθε ε ε νη η η η η η η ης Δ δι ι

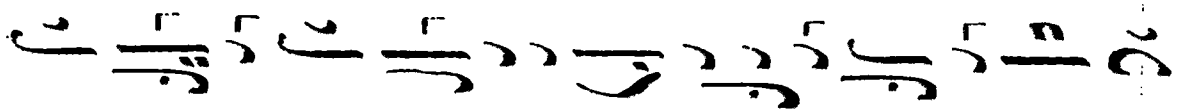
 —
 ο χαι αι α πο ο πε ε εμ πε ε ε ε α πο

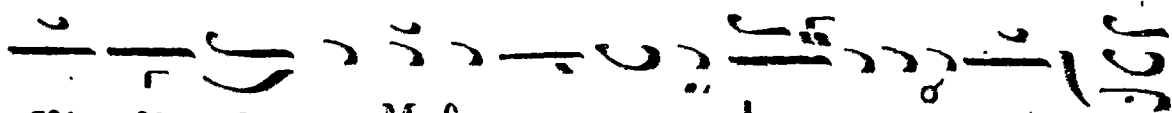

 —
 πεμ. πε ε ται αι αι αι αι αι αι  μη η

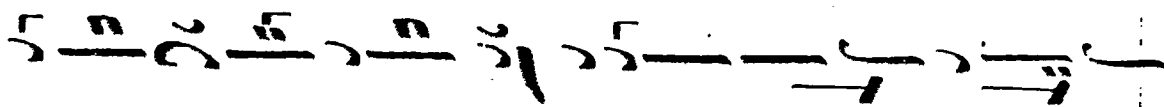
 —
 η προ ος ψα α α αυ σαι αι αι αι  χαι αι

 —
 αι αι αι αι σοι οι οι οι οι Χρι ι στε ε  κε ε ε

 —
 ε ε  α. αλλ α ο ο ο ο μω ως κη η φυ υς

 —
 πε ε εμ πε ε ε ε πε εμ. πε ε ται αι αι τοις

 —
 σοι οι οι οι, Μαθη η ται αι  χαι αι αι αι αις οι

 —
 οι οις ευ α αγ γε λι α α α ε ε ε ε ε

ε φη η η ε ε φη η η σε ε λ τη ην προς τον

πα α τρω ω ω ω ο ον κλη η η η η ο ο ον

α α α νο ο ο ο α α α νο ο ο ο

ο ο ον α α πα αγ γε ε ε ε ελ λου ου

ου ου σα μεθ ης α ε ω ω ω σου κχι χι χι

αι αι αι η η η η κχι αι η η μχ ας της ευ

φα α α νει ει ει ει ει α α α ας σου Δε ε

σπο τχ Κυ ο ο ο ο ο ρι ι ι ι ε ε ε

ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'. Ηχος ζ̣ η̣ Πα. 01-2

Ω ε επ ε σχ α α τω ω ω ω ω τω

ω ων χφο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νων π

ου σης ο ο ψι ι ι ας Σχ αβ βχ α α α των ^χ _q

ε ρι στασαι τοι οις φι ι ι ι ι λους Χρι

ι ι στες ^π _q και αι θχ α α α α α α αυ μα α

α α α α τι ι ι ι ι ι θχ α αυ μα α α

α β βχ αι οι οι οι οι οι ^χ _q τη κε κλει ει σμε νη

ει σο οω ω των θυ υ ρω ω ω ων ^β _q την εκ νε ε κρω

ω ω ων σου Α α νχ α α' α α α α στα

α α α α ιχ α α α σιν ^π _q α αλλ ε ε ε ε

πλη η σας χα ρχ α α α ας του ου ου ου ου ους

Μα α α α α α θη η η τους μα α θη τα

α α ια α α α α ας ^δ _q και αι Πνευ μα α τσ

ος α α γι ι ι ι ι ου με ε τε ε ω ω

κα ας αυ τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

και ε ζου ου σι ι α αν ε νει ει μας α α

φε ε σε ε ω ως α α μαρ τι ι ων ς και τον

Θω ω μα αν ου γα α τε ε ε ε ε ε λι ι

ου κα τε ε λι ι πε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ες τω της α α πι στι ι ι ι α

ας κα τχ βχ α πτι ζε ε σθχαι κλυ υ υ ω ω

νι ι χ δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο πα α εχ


σχου ο και αι η η με ι εν γγ γνω ω σιν α α

α α λη η η η θη και αι α φε ε σι ι


$\eta \eta \quad \eta \eta \quad \eta \eta \quad \sigma\alpha\nu \quad \pi \quad \chi\chi \quad \alpha\iota \quad \pi\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

$\frac{1}{\lambda_{in}} \frac{\pi}{\rho} \frac{1}{\delta} \frac{n}{\gamma}$

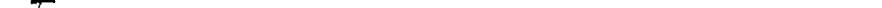
[illegible][illegible]




 ΤΕΡ ΕΜ ΦΑ· ΝΙ Ι ΘΘΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ, ΩΣ ΔΕ ΣΠΟ Ο Ο




 0 0 0 0 0 70 6 0 77 75 72 2 2 2 2 2 2


 η α α αν των ε ε ζ οι οις τα α οι



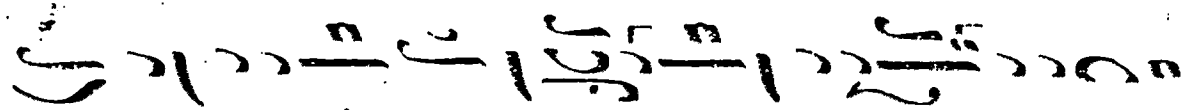
 ζ τ υ υ α α ζ ε ε ε λ ε ε υ ε ι ε ι ζ β x α λ ε ι ε ι ε ι

$\frac{2}{\epsilon_1} \frac{5}{\epsilon_{11}} \frac{5}{7\epsilon_1} \frac{\epsilon_1}{\epsilon_1} \frac{\epsilon_1}{\epsilon_1} \frac{\epsilon_1}{\epsilon_1} \frac{\epsilon_1}{\epsilon_{1v}}$ π $\frac{1}{\lambda\epsilon_1} \frac{1}{\eta v} \frac{1}{o} \frac{5}{\lambda o} \frac{o}{o}$

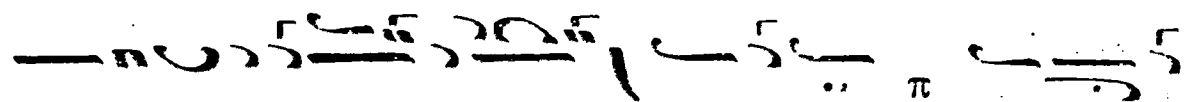


 γο. ος ε ε ε ε ε γον ε ε θυς η η xxi πλ η

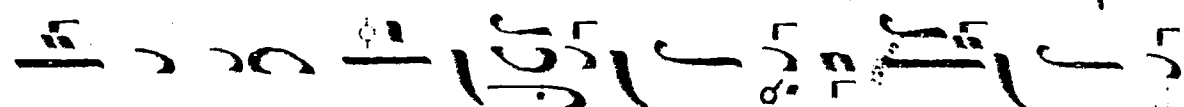
Კ Ლ Მ Ნ Ო Პ Ჟ Რ Ს Ტ Უ Ფ Ქ Ღ Ყ Შ Ჩ Ც Ძ Წ Ჭ Ხ Ჯ Ჰ Ჱ Ჲ Ჳ Ჴ Ჵ Ჶ Ჷ Ჸ Ჹ Ჺ ᲻ ᲼ Ჽ Ჾ Ჿ



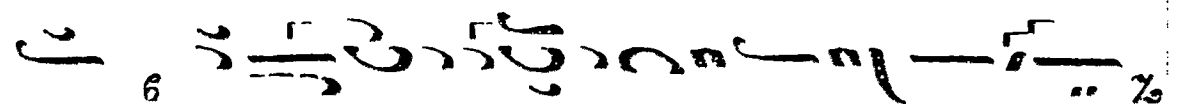
ω ων ι ι χθυ υ υ υ ω ω ω τω ων



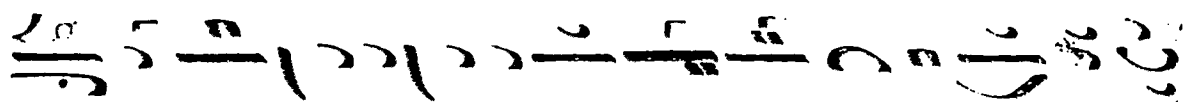
ι ι χθυ υ υ ω ων πο ο ο λυ και ουει ει



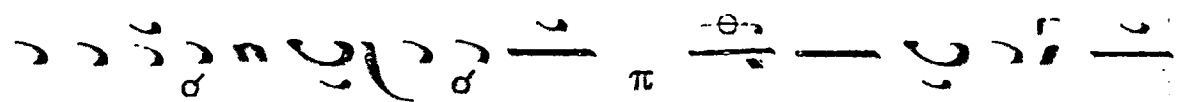
ει ει πνο ον ξε ε ε ε ε ε ε



νον χ ε ε ε ε ετοι μο ον ε εν γη η η



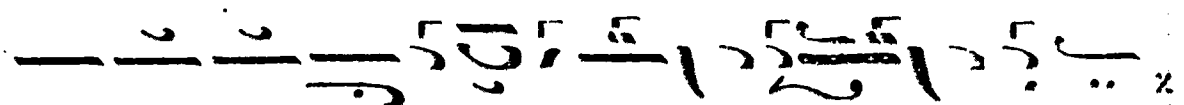
ου ου ου με ε τα α σχο ο ον τω ων το τε σου



τω ων Μαθη η τω ω ω ων και η μας νυν νο



η η τω ω ω ως και α τα α ξι ι ι ι ω ω

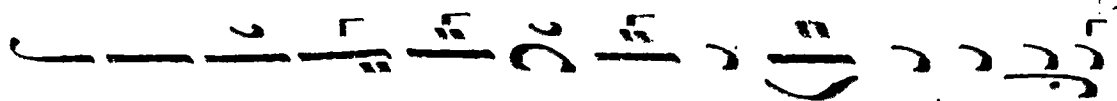


ω σον εν τρυ υ φη η η η η η η η σαι



φι λα αν θρω ωπε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ'. Ἰχθὺς ἅ ὅ Νη. 01=2



Φ α νε ρω ω ων ε α αυ του τοι οις Μα α

ὦ η η ται αι αι αι αις σου ου ου ου ου Σω

ω τη η η η η η ηρ με τα α την Α

να α α α α α στα α α α α α α α α

σιν Σι ι μω νι ι ι δε ε ε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω δε ω ω α α α α α α α α

ας τη η ην των προ ο βχ α α α τωων νο ο

μη ην λ εις α γχ πης α α αν τε α τη η η

σι εν την του ποι μι αι αι νειν φρον τι ι ι

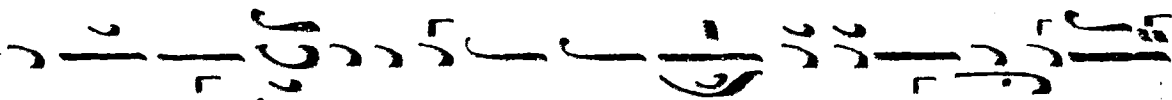
δα α αι αι αι των δι δι ο ο και ε

λε ε γε ε ε ε ες ει φ: λει ει ει ει ει ει ει εις

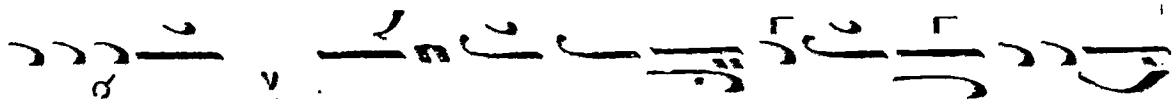
με Ηε ε ει φι λει εις με ε πε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε τρε ε Πε τρε ποι μαι νε ε ε



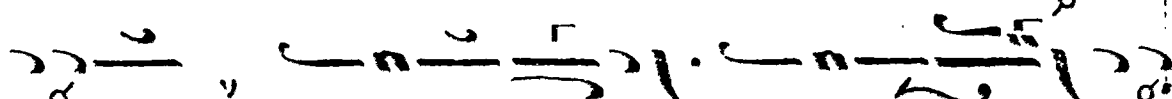
ε ε ε ε ε ε τα αρ νι ι α α α α α



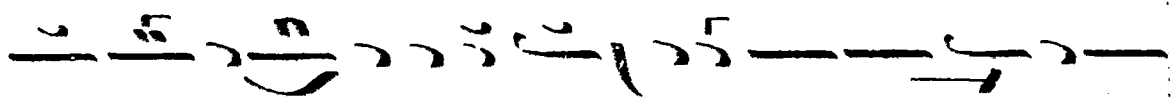
α α α μου δὲ ποι οι οι οι οι οι μαι ε ε ε ποι



οι μαι αι νε τα προ βα τα α α α α α α α α α



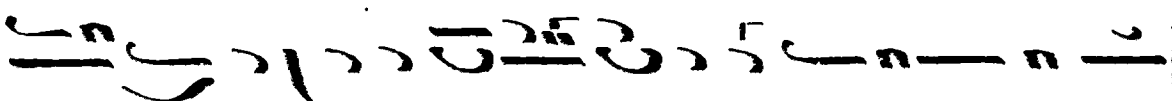
α α μου δὲ ο ο δε ε ε ε ε ε ε ε ε ω ως



εν δει ει χνου με ε νος το φι ι ι λο ο το φι



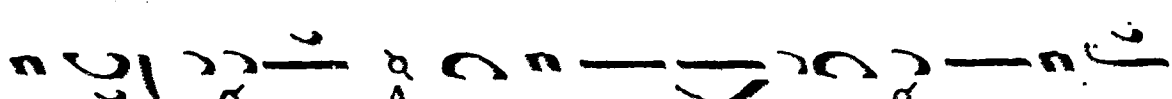
λο ο στο ο ορ γο ον κ πε ρι του α α α α α λ



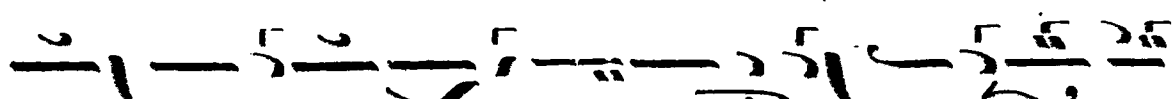
λου Μα α θη η του ου ου ου ου ε ε πυ υν θα



α α α νε ε ε το ο ω ων ταις πρε σβει ει αις Χρι



ι στε ε ε ε τη ην ποι οι μνη ην σου ου δι



α φυ υ υ υ υ υ υ λα α δι ι α φυ

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΛΘΙΝΑ

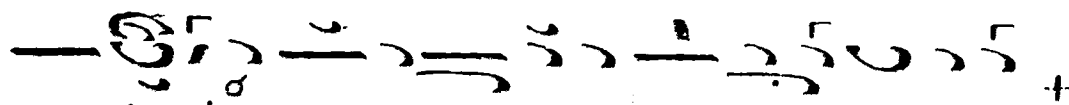
25

λα α ατ τε δλ εζ λυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ζω ων λυ υ μιχι νο ο η μιχιαι νω ω

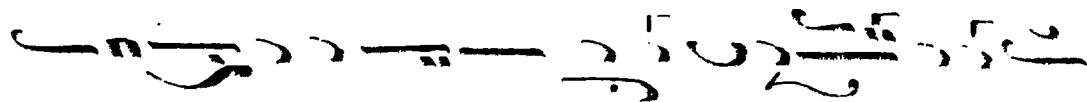
ω ω ω ωναυ τη η η ην

→→→→

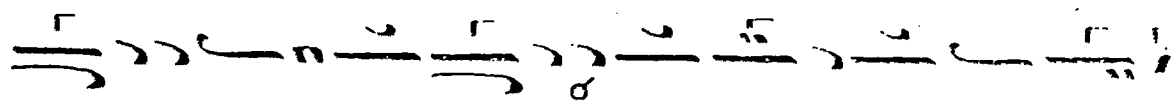


α κ ε ε κ ε ρ α α κ ε ρ α α α κ ε ε ε ε ε

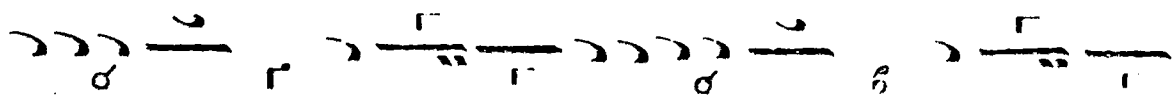
Ο β'. χορός. π
9



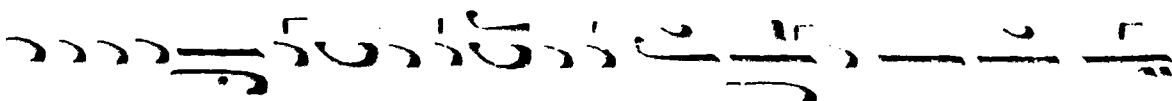
Ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χ ρ ι ε ε ε ε ρ



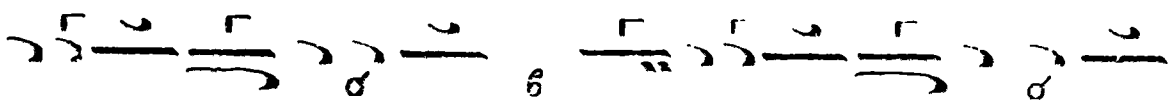
ι ι ι ι ι ο τ ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



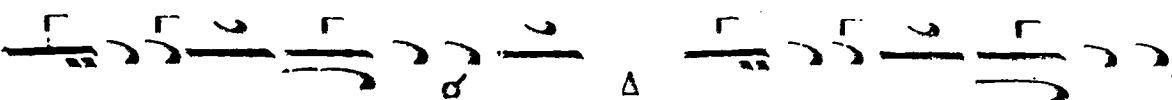
ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



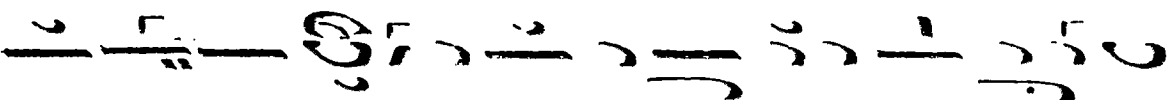
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε β α α α ρ α α α κ ε ρ α α



α α κ ε ε ε κ ε ρ α κ α α α κ ε ε ε κ ε κ α



α α α κ ε ε ε κ ε ρ α ρ α α α κ ε ε ε κ ε



ρ α α α κ ε ε κ ε ρ α α κ ε ρ α ρ α α κ ε ε ε

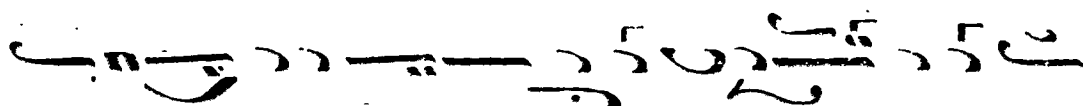


+

ε ε

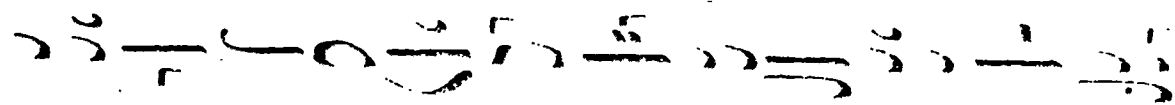
Ο α'. χορός.

†
9

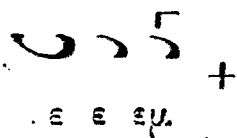


Β α π τ ι ε ε ε ε ε ε ε ε θ η η η η ρ

η η η τε ε Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ρε εμ τε ε ε ρι ρε ε ε εμ τε ε ρι ρι ρι
 ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρε ε ρε εμ τε ε
 +
 ε ε εμ
 Ο β'. χορός.
 Τε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε κ:
 ε ε ε ου υ σα α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 ρι ρε εμ τε ε ε ρι ρε ε ε εμ τε ε ρι ρι



ρε ρε ε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε εμ τε ε



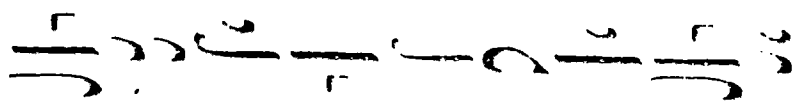
ε ε εμ.

ο α'. χορός.

π
9

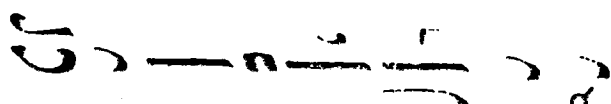


Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι



ι ι ι α α α α α α

π
9

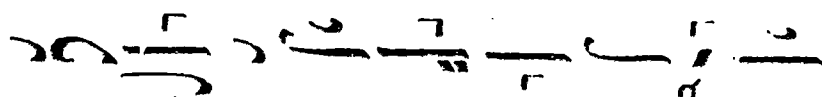


Α αλ λη η λου ου ου ου

ο β'. χορός.

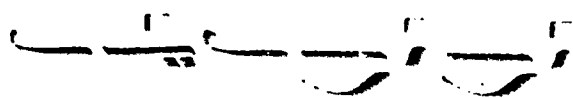


ου ου ου ου ου ου ου ου ι α αλ λη λ ου ου



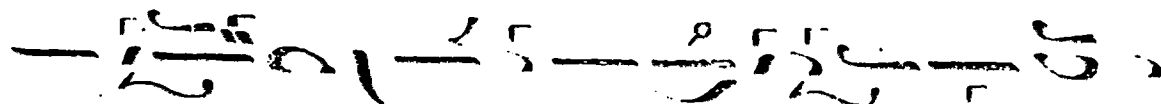
ι ι ι α α α α α α

π
7



Α αλ λη η η η η

ο α'. χορός.



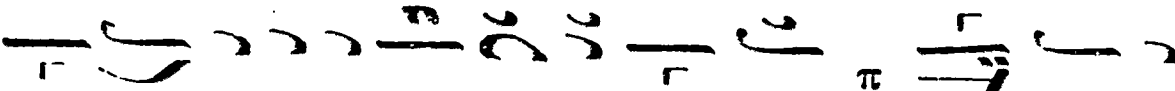
η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου

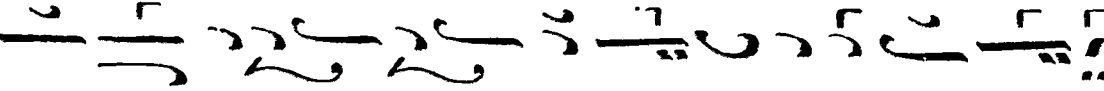


ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου



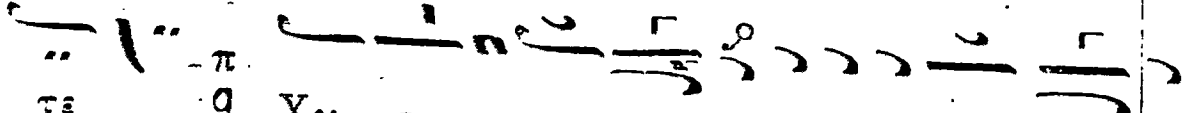
ου ου ου ου ου ου ι ι ι αλ λη η η λου

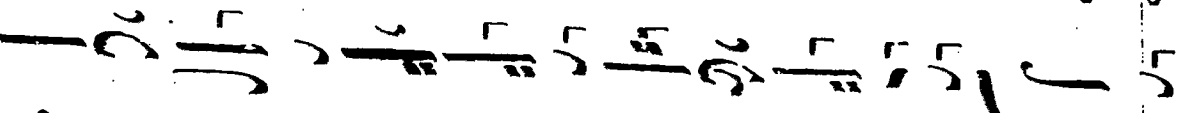

 ου ου ου ου ου ι α α α α π α α α

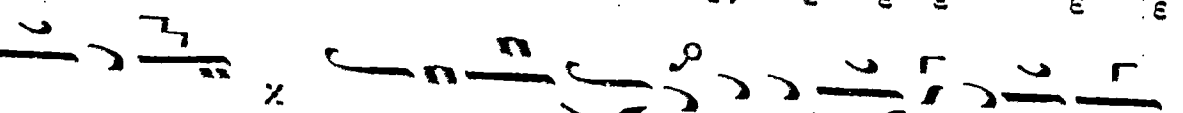

 α α α α α α α α α α α ρ α α

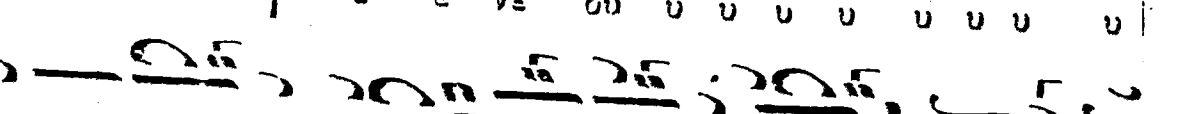
Μελοποιηθὲν ὑπὸ Κλεομένους Κ. Ἀθήνη, πρωτοψάλτου
Πατρῶν. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα. (χρόνος ἀργοσύνητος).

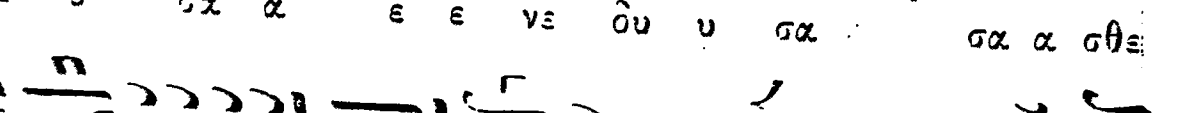
N ε ε Δυ υ υ υ να α α α μι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α μι ι ι ι ι π q o ο ο ο ο ο χρ
ο ο ο ο ο σσι οι οι οι οι οι οι οι
οι Δ ει ει ει ει ει Χρι ι ι στο ο ο ο
ο ον ε ε βχ πι ι ι ι ι ι ι ι
ι σθη η η ιι ε βχ α πι ι ι ι σθη η

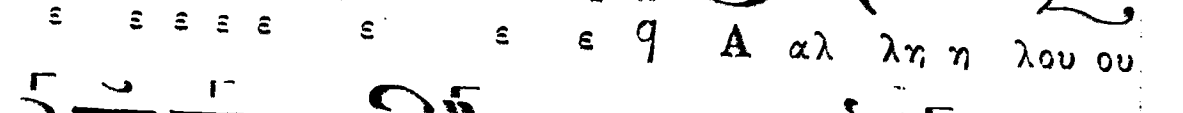

 τε π q Χοι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

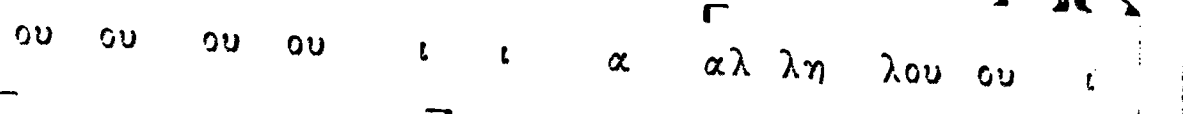

 ο γο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε


 ε ε ε q ε ε νε ου υ υ υ υ υ υ υ

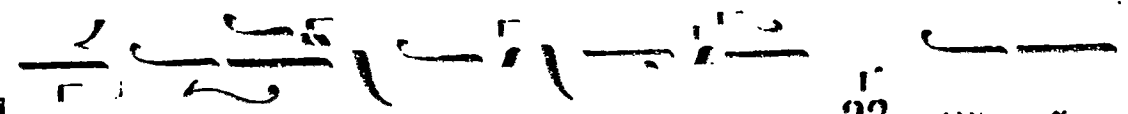
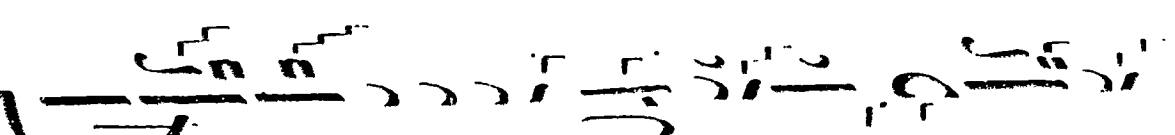
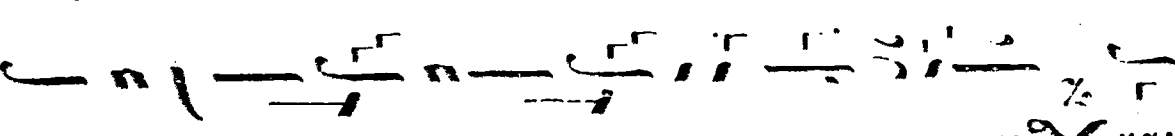
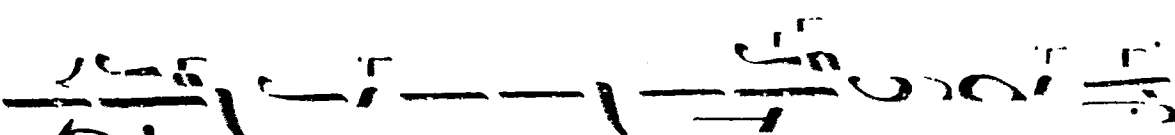

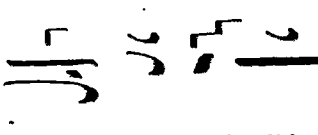

 υ υ σχ α ε ε νε ου υ σα σα α σθ


 ε ε ε ε ε ε ε π q Α αλ λη η λου ου


 ου ου ου ου ου ι ι α αλ λη λου ου ι


 ι ι γ α α α α

Τὸ παρὸν ψάλλεται ἐκ γ'. εἰς τὰς βαπτίσεις κατὰ τὴν
ἐθιμοταξίαν τῶν Σαμίων, μελουργηθὲν ὑπὸ Κ. Καραχριστο-
δούλου, πρωτοπαπᾶ ἐν Σάμῳ. Ἦχος βαρύς. Ζω.


M α κα α ρι ι οι οι οι ᾠ ων α

 φε ε ε ε ε θῆ ῆ η σαα αν ᾠ αι α α α

 νο ο μι ι ι ι ι ι αι αι αι και

 ω ων ε ε πε κα λυ υ υ φῆ η η η

 σαα αν ᾠ αι α α μα αρ τι ι ι ι ι ι

 ι αι αι αι

Τ Ε Λ Ο Σ

